国家艺术基金2018年度艺术人才培养资助项目

**“云南传统金属工艺创新人才培养”项目招生简章**

国家艺术基金是由国家设立，旨在繁荣艺术创作、打造和推广原创精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业健康发展的公益性基金。《云南传统金属工艺创新人才培养》项目是国家艺术基金2018年度艺术人才培养资助项目，主办单位：云南艺术学院。

通过实施云南传统金属工艺创新人才培养项目，旨在聚合传统工艺、创意设计类人才的集体力量，推动云南培养传统金属工艺创新人才的能力；学员基于对云南传统金属工艺当代价值的再认识，结合创作实践产生新思维，树立新观念，进一步提升设计创意能力，能运用创新的设计语言与创意手段来解读云南传统金属工艺中所蕴涵的独特智慧与艺术魅力，从根本上激活区域民族文化产业发展，把传统金属工艺有意识地向现代文化创意产业转化；促进云南传统金属工艺的对外交流与国际影响力，为以后同类活动的开展，提供相关实施经验及理论依据。

**一、培训安排**

1、培训时间：总时长60天，集中培训31天。

第一阶段集中培训31天，从2018年6月25日～7月25日；（无节假日）

第二阶段为实习实训创作阶段，培训时长29天，时间为2018年7月26日～8月23日。

2、集中培训地点：云南艺术学院设计学院（云南省昆明市呈贡区雨花路1577号）。

3、培训人数：40人。

4、培训形式：免费培训，采取集中面授、跟踪指导、交流考察等多种形式进行。

5、培训要求：全脱产。

**二、培训内容**

1、工艺理论知识提升培训；

2、工艺技能提升培训；

3、传统工艺与文创设计知识培训；

4、产品创新设计能力提升培训。

**三、招生条件及报名时间**

1、招生条件：在全国范围内（重点为云南）招收具备较强创作实力的青年工艺美术师、青年设计师或从事传统工艺产品设计教学的高校中青年教师，能将自身所持技艺、创意成果转化为引领云南传统金属手工艺创新发展的中青年骨干人才。有强烈艺术事业心和敬业精神，能保证培训期间脱产31天学习。凡具备上述条件者，通过个人申请或单位推荐，均可申报。

2、报名时间：自该招生简章发布日期起至2018年6月6日。录取学员名单将于2018年6月10日公示。招生简章的发布、报名表的下载和后续的公示流程，将在云南艺术学院官网发布。

**四、报名需提交材料**

1、《云南传统金属工艺创新人才培养项目报名表》1份。（见附件）

2、本人身份证、最后学历证明、职称证书、获奖证书、单位证明复印件、个人免冠标准照。

3、能体现本人创作能力的传统金属工艺原创作品照片，或相关原创艺术作品照片不少于4件。

报名初审一律采用电子版报名，请将报名表、身份证、学历学位和职称证书、个人免冠照片、获奖证书、作品集、推荐信、相关业绩材料等扫描成JPG或PDF格式打包并压缩于一个文件夹内（文件夹名称为“X省X市X单位X人报名资料”，请于报名截止日期前发送到指定邮箱：GJYSJZ@163.com。

**五、录取报到**

1、报名截止后，项目组将组织专家按国家艺术基金相关规定进行学员遴选，择优录取，录取名额为40名。

2、对于入选学员将以电话、邮件等方式发放录取通知，请务必保持电话畅通，并于指定日期到云南艺术学院报到。收到录取通知未回复者视为自动放弃录取资格，录取依次递补。

3、报到时间：2018年6月24日。报到时请携带：报名表原件（加盖公章，一式两份）、身份证原件（及复印件）、近期一寸彩色证件照4张（照片背面签名）、相关证明材料原件（本人最后学历证明、曾获奖励证书）、单位出具脱产证明原件（须加盖单位公章）。

**六、学员管理与结业**

1.培训结业：学员完成培训课程，提交并参加结业作品展，达到培训要求，成绩合格的学员将由国家艺术基金颁发认证的结业证书。

2.教学管理：学员在校集中培训期间的管理严格按照学员管理条例执行。同时，学员将与培训责任单位签订培训期间管理协议。在培训期间个人身体出现健康问题，医疗责任自负。

3.培训费用：本项目为国家艺术基金全额资助项目，培训期间的经费支出将严格按照国家艺术基金《经费管理及使用》的相关条例执行。项目进行期间，学员学费全免，所有学员各培训阶段的往返交通费、住宿费、伙食费、考察费用、作品集出版、展览作品装裱等费用均由主办方承担。学员食、宿、一次往返交通及培训费用由国家艺术基金资助。注：依据规定，学员乘坐交通工具为火车硬座或硬卧、高铁或动车二等座，未按规定乘坐交通工具的，超支部分费用由个人自理，培训期间由于个人原因所产生的费用自理。

**七、补充说明**

  主办单位有权对学员参展的作品进行展览、研究、摄影、录像、出版及宣传活动。凡提交作品参评、报名、参展的学员，应视为已确认并遵守招生简章及云南艺术学院的各项规定，本《招生简章》最终解释权归云南艺术学院所有。

**八、报名咨询联系方式**

联系人：杨老师：15087111310

潘老师：18314436994

电子邮箱：GJYSJZ@163.com

通讯地址：邮编650500，云南省昆明市呈贡区雨花路1577号，云南艺术学院设计学院

注：本《简章》下载信箱：gjysjjjsgy＠163.com登陆密码为：jsgy123456

云南艺术学院

 2018年4月20日

**附：主要授课专家**

Maria Hanson：英国谢菲尔德哈勒姆大学博士生导师、谢菲尔德艺术设计研究中心研究员，策展人、英格兰艺术委员会顾问、英国当代首饰联合会前执行委员，长期从事首饰与金属工艺研究创作，其作品被一系列公共艺术机构收藏。

徐艺乙：南京大学教授，国家非遗保护名录评审专家，在中国民间物质文化暨传统手工艺与非物质文化遗产保护研究等方面成绩斐然。曾主持、参加多项国内外重大科研合作项目，出版有编著、专著、译著30余部。

许 平：中央美术学院教授、博士生导师，国务院设计学科评议组召集人，中央美术学院设计文化与政策研究所所长，中国美术家协会工业设计艺术委员会副主任，中国工业设计协会常务理事，中国民间工艺专业委员会副主任委员。

林家阳：同济大学教授，教育部高等学校设计类专业教学指导委员会副主任，“上海市原创设计大师工作室”领衔大师、获[中国创造学会](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%88%9B%E9%80%A0%E5%AD%A6%E4%BC%9A)和[国际管理学会](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%BD%E9%99%85%E7%AE%A1%E7%90%86%E5%AD%A6%E4%BC%9A)联合授予的“中华创意产业大奖”“创意大国手”称号，2011 授予中国[高校创意总部](https://baike.baidu.com/item/%E9%AB%98%E6%A0%A1%E5%88%9B%E6%84%8F%E6%80%BB%E9%83%A8/6939046)“创意导师”称号。

曾 辉：北京国际设计周组委会办公室副主任，北京歌华创意设计中心主任，曾任北京奥组委文化活动部景观规划实施处处长、国家大剧院艺术品部部长。获日本平山郁夫奖，获“中国之星”最佳设计奖，荣获中国优秀品牌形象设计奖及金手指奖等。

孙冬宁：文化部非物质文化遗产专家组成员、文化部恭王府中华传统技艺研究与保护中心主任、研究员、中国社科院研究生院教授。

赖庆国: 中国工艺美术大师，高级工艺美术师，目前国内锡工艺领域唯一的国家级工艺美术大师，斑锡艺术领域的代表性人物。

寸发标：联合国教科文组织授予的“民间工艺美术大师”，高级工艺美术师，云南省工艺美术大师，云南传统金属工艺白族银器制作技艺最具代表性人物。

母炳林：云南省工艺美术大师，高级工艺美术师，云南传统金属工艺白族银器制作技艺最具代表性人物。

金永才：云南省工艺美术大师，高级工艺美术师，云南特色金属工艺乌铜走银制作技艺最具代表性人物。

**云南传统金属工艺创新人才培养报名表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性别 |  | 照片 |
| 民族 |  | 籍贯 |  |
| 职称/职务 |  | 学历 |  |
| 联系电话 |  | 电子邮箱 |  |
| QQ号 |  | 微信号 |  |
| 健康状况 |  | 身份证号 |  |
| 工作单位 |  |
| 联系地址 |  |
| 个人简介（包括从事文化艺术相关经历等） |  |
| 主要获奖情况 |  |
| 所在单位推荐意见 | 单位盖章： |